

О подборе актеров. Оргон в исполнении Виктора Гришина стал несколько старше, чем в оригинале, но это придавало новое качество отношениям в любовном треугольнике: Оргон, его жена и его «квартирант». Молодая супруга Оргона, Эльмира (Евгения Москаленко), вопреки тексту, казалось, вот-вот променяет дряхлого старика на красавца Тартюфа. А когда происходила знаменитая сцена фиктивного соблазнения, весь зал просто замер в ожидании: когда же, когда?! Дело в том, что Ильин изначально усилил легкомыслие всех персонажей. Как сказал один из присутствовавших на премьере театралов: «Даже странно, что подобные дураки (персонажи пьесы) смогли-таки раскусить Тартюфа!» Надо сказать, и сам Тартюф в подаче Юрия Синьковского стилистически был довольно прост: подлец подлецом.